

книгу. Это интерьеры пассажа Яушевых, дома Валеева (Елькина, 25а), особняков Данцингера — Высоцкого и Архипова.

Любопытным моментом оказались обнаруженные сходства во внешнем и внутреннем оформлении некоторых домов. Так, например, на зданиях особняка Хованова (Васенко, 25) и Архипова оказались одинаковые балконные решетки. Внутри того же особняка Архипова есть перила, чей рисунок полностью совпадает с рисунком перил в торговом доме Валеева. Самым необычным оказалось совпадение одной из уже упомянутых решеток по улице Гагарина с оградой особняка Рябушинского в Москве. Уверены, что читатели, рассматривая представленные в книге фотографии, заметят и другие сходства и повторяющиеся элементы.

Фотографии в данной книге представлены в алфавитном порядке согласно адресам запечатленных на них зданий. Никаких сведений и комментариев

относительно года постройки и владельцев домов мы решили не давать: о большинстве из них такую информацию найти крайне трудно; другие же здания весьма известны и подробности о них при желании легко получить.

Из 83 зданий, представленных в этой книге, только малая часть полностью выстроена в стиле модерн. Иногда в альбом попадал один-единственный элемент, что, конечно, не умаляет его ценности для исследователей челябинского модерна.

Надеемся, что эта книга будет полезна всем интересующимся архитектурой Челябинска и стилем модерн.

Составители выражают благодарность Д. Г. Графову, Ю. В. Красновой, Ю. В. Латышеву, Г. А. Малоушкиной за помощь в предоставлении материалов.

От составителей
Елена Меньшенина

В книге использованы архивные фотографии из фондов ЦИКН Челябинска, а также фото Д. Графова, Е. Клавдиенко, Ю. Латышева, Е. Меньшениной, Г. Самигулова, В. Феркеля.